

Aprassia ideomotoria di De Renzi et al. (1980)

Prove di imitazione:

- il paziente deve riprodurre con la mano controlaterale alla lesione un movimento, significativo o no, eseguito dall'esaminatore
- Ogni gesto è presentato sino a 3 volte se la riproduzione non è corretta, e riceve un punteggio da 3 a 0 a seconda che la copia sia giusta la prima, la seconda, la terza volta o mai.
- Il test comprende 24 gesti (12 simbolici e 12 non simbolici) per un punteggio totale di 72
- Metà delle prove coinvolge movimenti delle dita e metà movimenti dell'intero arto
- Punteggio – <53: diagnosi certa di aprassia – 53-62: diagnosi probabile ma non certa – >62: normalità

• Prove preliminari

- Braccio alzato, mano aperta in avanti, dita divaricate
- Braccio alzato, mano a pugno in avanti

• Movimenti delle dita

1. Indice e medio divaricati (segno di V)
2. Indice e pollice a cerchio, restanti dita verticali (segno di OK)
3. Mignolo ed indice estesi, altre dita flesse (segno delle corna)
4. Indice esteso in alto, restanti dita flesse
5. Medio inarcato sul dorso dell'indice, altre dita flesse
6. Pollice incarcerato fra indice e medio flessi
7. Dare 3 buffetti, estendendo il medio a scatto dalla falange distale del pollice
8. Schiacciare 3 volte le dita
9. Imitare un uomo che cammina, avanzando alternativamente con indice e medio sul piano del tavolo
10. Aprire e chiudere l'indice sul medio, tenuti orizzontali (segno delle forbici)
11. Picchiettare in successione le 4 dita laterali sul tavolo per 3 volte, ricominciando sempre dall'indice
12. Dorso della mano appoggiato sul tavolo, indice e medio estesi, le altre dita flesse. Flettere prima l'indice, poi il medio sul pollice, mentre l'altro dito resta esteso. Ripetere per 3 volte



Stroke Therapy (R)evolution

... the real engine of change

Aprassia ideomotoria di De Renzi et al. (1980)

• Movimenti della mano e dell'arto

1. Palma aperta sulla spalla opposta
2. Palma aperta sulla nuca
3. Mano aperta, col dorso in alto, orizzontale a livello del mento
4. Saluto militare
5. Mano a cannocchiale sulla bocca, soffiando
6. Fare il segno di alt: braccio orizzontale in avanti, palma aperta
7. Battere sul tavolo prima col pugno verticale, poi con la palma aperta. Ripetere 3 volte.
8. Pugno in avanti appoggiato sulla fronte seguito da palma aperta e punta delle dita appoggiate sulle labbra. Ripetere per 3 volte.
9. Braccio in fuori, dita estese e divaricate, portato lentamente sulla spalla opposta, mentre le dita si stringono a pugno. Ripetere 3 volte.
10. Segno della croce
11. La mano sagittale, dita in basso, percuotere per 3 volte la fronte (segno di matto)
12. Mano con le dita serrate sulle labbra; abduzione ed estensione dell'arto e delle dita (dare un bacio). Ripetere 3 volte

Errori

- Perseverazione: il pz continua a produrre un elemento del gesto
- Omissione: il pz omette completamente un elemento del gesto.
- Sostituzione: il pz compie un movimento che appartiene all'esecuzione di un altro gesto.
- Errore nella produzione della sequenza esatta.



Stroke Therapy (R)evolution

... the real engine of change